

LES "FOLIES"

Daniel Cuiller	violon
Jay Bernfeld	viole de gambe
Jocelyne Cuiller	clavecin

A. Corelli - J-Ph. Rameau - M. Marais – C.P.E. Bach

DIMANCHE 6 OCTOBRE 2013 à 17h00

Chapelle de l'Immaculée

CONCERT AU PROFIT DE L'ASSOCIATION MORGANE

Réservations : 02 40 50 36 42 - 02 40 48 57 32

Entrée : **15 €**

Tarif de soutien à l'association Morgane : **25 €**

Tarif réduit (groupe à partir de 3 personnes, étudiant, chômeur, RSA) : **12 €**

L'intégralité des recettes de billetterie revient à l'association Morgane



Chapelle de l'Immaculée – rue Malherbe – 44000 Nantes

Stradivaria – 1, rue de l'Evêché – 44000 Nantes – www.stradivaria.org – info@stradivaria.org

Association Morgane – 5, impasse de la Coudre – 44300 Nantes – www.assomorgane.fr – contact@assomorgane.fr

L A F O L L I A

Au tournant du Grand siècle, l'activité artistique se ternissant à Versailles avec le vieillissement de Louis XIV, quelques riches aristocrates se substituèrent à la cour pour faire entendre ce qui se faisait de mieux en musique. Ils furent bientôt suivis par des bourgeois parisiens, d'importants mécènes : le Duc d'Orléans, la Princesse de Conti, le Prince de Carignan et de grands financiers comme La Poupelinière, Pierre Crozat, faisant de Paris le centre de l'intensité artistique. Les musiciens à la mode : Marin Marais, François Couperin, Philidor, Mouret, Rebel puis Jean-Philippe Rameau défendent le « goût français » face à l'influence très en vogue du style « chantant et virtuose » importé avec le violon par les musiciens venus d'Italie.

La Follia, danse d'origine portugaise, est un des thèmes musicaux les plus anciens et les plus joués. Pendant plus de deux siècles ce thème de « la Follia » sera repris par un grand nombre de compositeurs dans toute l'Europe. Les musiciens de Stradivaria nous en interprètent les plus belles variations.

L ' E N S E M B L E

Créé en 1987 et dirigé par le violoniste Daniel Cuiller, Stradivaria - Ensemble Baroque de Nantes renoue avec la musique des grands compositeurs de l'époque baroque. L'Ensemble s'attache à interpréter ce répertoire des XVIIe et XVIIIe siècles, tout en respectant l'exigence historique de ce patrimoine musical.

Cette démarche dans laquelle Stradivaria s'inscrit nécessite un réel engagement de la part de chacun de ses membres, chanteurs et instrumentistes. Dotés d'une parfaite connaissance des œuvres baroques, ils restituent avec authenticité les qualités sonores de ce répertoire en jouant sur des instruments conformes aux critères organologiques de l'époque. Leur cheminement sur les styles, les phrasés, l'ornementation et l'exigence technique fait que l'on reconnaît aujourd'hui le « son Stradivaria ».

Largement plébiscitées par le public, les « cordes » de Stradivaria sont à l'origine de cette sonorité, riche, ample, souple, jouant des couleurs et de l'harmonie entre les instruments en suivant avec soin les contours du texte musical. L'Ensemble acquiert ainsi une réputation de premier plan, à commencer par la France où Stradivaria se produit sur de nombreuses scènes baroques et classiques telles que les festivals de Sablé, Pontoise, Lyon, la Cité de la Musique à Paris ou encore la Folle Journée ; puis à l'étranger avec notamment le festival Montréal Baroque, le festival d'Utrecht, mais aussi plusieurs tournées passant par les scènes les plus prestigieuses d'Asie.

Cette réussite alliée à la profession de foi artistique de Daniel Cuiller est naturellement illustrée par de nombreux enregistrements salués par la critique internationale. Parmi ceux-ci, les Concertos pour Clavecin de J.S. Bach ont reçu le « Choc de l'année 2009 » du magazine Classica ainsi que le fameux Critic's Choice du magazine britannique Gramophone.

« Récréer en interprétant, montrer plus que démontrer, laisser parler la musique... »

L ' A S S O C I A T I O N M O R G A N E

L'Association Morgane a été créée suite au décès accidentel de Morgane Grossmann en montagne en 2001. Elle se destinait au métier d'institutrice et aurait aimé le pratiquer dans un pays d'Afrique. Afin de poursuivre cette idée encore naissante, ses amis et ses parents ont, après prospection des besoins, souhaité accompagner la création d'un centre de documentation et de formation d'instituteurs au Sénégal, d'une école élémentaire et d'une école maternelle. Ils seront un support au développement de la pédagogie Freinet, bien adaptée aux problèmes que rencontre ce pays. Ce projet a été élaboré en partenariat avec l'Association Sénégalaise de l'Ecole Moderne qui gère la construction et le fonctionnement de ce centre grâce aux fonds apportés par l'Association Morgane. Il répond fortement à leur attente et à leurs besoins. L'avenir de ce partenariat se tourne maintenant vers la mise en place de formations des enseignants sénégalais, toujours en réponse à leurs besoins.

Tous les dons que reçoit l'association Morgane vont, sans aucune exception, à la réalisation de ce projet.

Nous remercions très sincèrement l'ensemble Stradivaria et ses musiciens qui offrent ce concert à l'association Morgane. Merci également aux responsables de la chapelle de l'Immaculée pour leur accueil.